



*Svaner i Fiil Sø ved Odense malet af Johannes Larsen.*

for anker · i dybe, drømmende tanker *Sophus Bauditz* (27); den stolte svane, den hvide fregat, · højt sejler i luften i dunkle nat · i måneskin *Poul Martin Møller* (28).

Der er en glød i svanen. · Der er en glød, der fryser. · Så brunstig hed er svanen, · at hele fuglen fnyser *Iljitsch Johannsen* (29).

Svanerne gled frem i en svajende bue, · de bares af rytmsk duvende vinger, · med halsen strakt frem som en pegende finger *Ingeborg Buhl* (30). Gennem det svimlende · luftrum, som hvælver · sig ørne over, · toner og skælver · i vårmorgenhimlene · klangen af kobber ... · iler der gjaldende · snehvide kiler · af klang og er væk. · Rummet står kaldende · tomt og forstummet, – · svaner på træk *Piet Hein* (31). Der er smæld af messing i den lyd, hvormed de ror, · en rytmesikker fremdrift uden mage, · det er, som tørner malmet af de mile, som de fo'r, · mod malmet af de mil, de har tilbage *Aage Lind* (32).

Solhvide vingers faner – · ad luftens vårblå baner · går højt en hvid flok svaner. · · Sært, hvor det syn beruser – · alt skinner, blåner, bruser. · Nu åbnes livets sluser. · · Hvidt brus steg op fra fjorden. · Med vår går over jorden · hin stolte fugl fra Norden *K. L. Kristensen* (33). Tre skinnende hvide svaner · over himmelen fløj, · et broderi af silke · på blåt, kinesisk tøj *Birthe Arnbak* (34).

Sneglitrende imod den mørke sky, · på sikker flugt – som sendt fra gudens kogger – · gik svanekilen i det kolde gry, · mens rummet toned' som af fjerne klokker *Jørgen Emborg* (35); skarpt skærer gennem luften en kile svaner hist · og skinner bort i solglød, usynlige tilsidst *Valdemar Rørdam* (36). De kolde nætter, hvor svaner spiler · den tætte flok ud i lette kiler ... svanerne, · hvis sære

kiler kan fortælle alt *Nis Petersen* (37).

Forbi, forbi går et sus af svaner. · De er så hvide som bølgeskummet, · de er så fjerne som forårsrummet *Kai Hoffmann* (38); gennem luftens rene stilhed synger · vingebruset af de vilde svaner – · eventyrets rige halvt i drøm vi aner *Jonnå Riegels* (39). Du hvide, stolte svane – · hejs dine sejl, du uskyldige, rene – · flyv så forbi os, kongelig ene, · at vi fattige, ringe · én gang må høre betaget · sus af en svanevinge *Johs. Wiberg* (40).

Tre store, stolte fugle fo'r · mod bølgens brudte solskinsspor, · tre sejl af breddens hvide flor · henover lys og vand *Hans Storm* (41). En eventyrflåde, et svanetræk · ved norets østre side · vugger på vandet og skinner langt væk · med et lys som det hvideste hvide *Otto Gelsted* (42). En svane sejled; sætvis skød · den frem sin hvide bringe; · de lange bølgeringe, · der spredtes som en vifte, · brød det sølverlys, som strejfed den *Karl Gjellerup* (43); og svaner glider sagte over vandet · som hænders kærtegn på en kilden kind *Aage Berntsen* (44); på bølgen den blå · og skinnende blanke · vugger de dejlige svaner. · Buede nakker. Øjne som kul · og lakrøde munde. · Stille, værdige som præstinder · i morgenens tempel *Valdemar Vester* (45). Svanerne svømmer i fornem og fjern majestæt *K. L. Kristensen* (46); vilde svaner dovent svømme · som gled de frem i vågne drømme · og farten var dem til besvær *Marius Schneider* (47).

På rabarberben går svaner · gåsegang blandt grønne graner *Alex Garff* (48).

På stålsterke vinger de drager ned mod syd; · det klinger gennem luften som høststormens lyd. · · Dér drager de nu hen, de skinnende flokke · og svinder i det fjerne som sneskyers fnokke *Vilhelm Bergsøe* (49). Far, hvor flyver svanerne hen? ·



· Skyggebillede i  
Illustreret Tidende 25-3-1860.

Bort! Bort! Vingerne spiler de, · halsene strækker de, syngende iler de · bort! Bort! Ingen véd hvorhen *Ludvig Holstein* (50).

(Sne) hvid som dalende flokke · af vingers svane-fnug *Olaf Gynt* (51). Nu flyver tiden · en svane-flugt, · et hvin af hvide vinger *Birthe Arnbak* (34). Svaner kom flyvende · ud af solen · med sommerens glød · i de gule næb. · Syngende gled den · hvide kortege · ind gennem sommerens · høje porte *Johannes Kirkegaard* (52).

*Sangsvanen*: Højt over kronerne sejler med lødømsfuld magt · frem over baner, som spørløst i natten er strakt, · flåder af sommerens stolte og syngende svaner *Christian Sommer* (53); og fra skyerne fløjter en ilende sangsvane-skare: · det er Zeus, der bevinger sin længsel til mødet med Leda! *Knud Wiinstedt* (54).

Jeg så den vade på vældig lap · hvor isen bristed og bølgen slap. · Jeg så den strække sin hals fremover · og baske luften i måneskæret. · Den skreg; det klang som et skjold af kobber, · så steg den hvid som et fjeld i vejret *Valdemar Rørdam* (55). To svaner går mod syden – · jeg hører deres vinger · i vinterdagens øde – · mit øre fanger lyden · af klokkespil der ringer · mig bundne fugl imøde *Anton Nielsen* (56). Højt i luften de sig flokker, · sangen toner ned fra oven · højtidsfuldt som kirkeklokker, · stemningsfuldt som sang i skoven *Jon Bentsen* (57).

Sangsvanernes røst fra fjerne himle gjælder, · et længselsfuldt og brustent harpespil · i årets høje, vinterøde haller *Kirsten Aakjær* (58); der toner en sang deroppe over den lave jord; · igennem min sjæl det suser · så rent og så sælsomt stille; · nær og forunderlig fjernt · det himmelske orgel bruser *Johan Skjoldborg* (59); nu orgler svanen fra vågen *Ludvig Holstein* (6); fra åbne våger kommer lyd af svaner · som fjerne orglers højeste registre *Holger Sandvad* (61).

Anton Andersen, Svanen (62); Niels Anesen, Svanesang (63); Einar Bang, Døden (64); Jon Bentsen, De vilde svaners sang (65); Vilh. Bergsøe, Sangsvanen (66); Erik Bertelsen, Svanen (67); St. St. Blicher, Svanen (68); Ingeborg Buhl, Svane-

flugt (30); Robert Corydon, Medende svaner (69); Karl Gjellerup, Den unge svane (70); Grethe Heltberg, Svanerne (71); Hans Henriksen, Sangsvaner (72); Hedevig Herlov-Hansen, Vilde svaner (73); Kai Hoffmann, Svanerne (74); Ludvig Holstein, Svanerne (75); B. S. Ingemann, Sangsvanen (76); Iljitsch Johannsen, Svanerne (29); Frank Jæger, Svanens død (77); K. L. Kristensen, Fuglefyrtter (78), Svaneflugt (79), Svaner (80); J. Krohn, Svanen (81); Emil Larsen, Hvide svaner (82); Harald H. Lund, Den vilde svane (83); Olav Løw, Vilde svaner (84); Immanuel Michelsen, De vilde svaner (85); David Monies, Svaneflugt (86); Anton Nielsen, Vilde svaner (87); L. C. Nielsen, Aftenstjerne (88), De skreg over byen i nat (89); Ib Paulsen, De vilde svaner i Veng (90); Karen Plovgaard, Svanetræk (91); Valdemar Rørdam, Vild svane (92); Hans Hartvig Seedorff, Fem svaner slog sig ned ved Nordens kyst (93), Svanerne (94); Johan Skjoldborg, Nu drager de vilde svaner (95); Jørgen Skjøth, Svanerne (96); Michael Tejn, En svanevis (97); Jørgen Vibe, Svanerne (98).

LITTERATUR: (1) 219 8,1796,1412f; (2) 69d 1,58; (3) 2 80; (4) 630e 45f; (5) 222o 9; (5a) 71a 194; (6) 375 43; (7) 465 18,111; (8) 910f2, 79 sml. 910d 314; (9) 180 1,118; (10) 47 96; (11) 248 3.2,199; (12) 782k 29; (13) 319 127 sml. 135; (14) 119 29; (15) a 222d 49; b 222o 132; (16) 757 98; (17) 782i 89; (18) 401m; (19) a 799c 181; b 799d 1,20; (20) 228b 21; (21); 937c; (22) 464 1, 35; (23) 464 1,182; (24) 659 22,1103; (25) 386b 90; (26) 912e 93; (27) 38e 23; (28) 594 14; (29) 410e 18f; (30) 109 59; (31) 692 20/4 1953; (32) 519b 9; (33) 467e 46f; (34) 28 85; (35) 195b 27; (36) 753e 24; (37) 682 13,59; (38) 345f 41; (39) 730 26; (40) 898 41; (41) 819c 59; (42) 270j 11; (43) 274c 13; (44) 55 32; (45) 893b 28; (46) 467g 70; (47) 778 165; (48) 268c 13; (49) 50e 156; (50) 360 56; (51) 288 48; (52) 443b 22f; (53) 811 28; (54) 906 38; (55) 753f 110; (56) 611 21; (57) 46 7; (58) 938 9; (59) 799b 16; (60) 360f 41 sml. 160; (61) 763 41; (62) 11 96-99; (63) 22 63f; (64) 31 61-63; (65) 46 7f; (66) 50e 156-58; (67) 56e 59f; (68) Trækfuglene, 1838; (69) 139f 30; (70) 274c 3f; (71) 329 12f; (72) 331 68; (73) 334b 43f; (74) 345b 13f; (75) 360 22; (76) 386d 4.9,159; (77) 424d 7; (78) 467g 36f sml. 94f; (79) 467e 46-48; (80) 467c 78; (81) 470 1.saml. 24-31; (82) 505b 49; (83) 537d 63f; (84) 549 13f; (85) 569 20; (86) 573 49; (87) 611f 48; (88) 620f 94; (89) 620 77; (90) 670 20f; (91) 691 7; (92) 753o 52-55; (93) 782j 73-77; (94) 782e 19f; (95) 799b 15f; (96) 800 12f; (97) 843 LIX-LXI; (98) 897c 7.