



*Maler ved staffeliet med palet og pensler. Til finere pensler anvendes hår af eger, ilder eller mår, som bindes sammen i bundter og befæstes i pennefjer; disse indkittes i et kort, konisk blikrør, der også tjener til befæstelse for træskaftet. Selvportræt af maleren B. Bendixen, som skuffet forlod Danmark i 1840 og siden boede i Hamborg, hvor han ernærede sig som portrætmaler, litograf og fotograf.*