

fuldhed · når han drejede det på skrå mod jorden. · Vi syntes aldrig at ha set noget · der kunne sammenlignes med det syn. · Han gik så smukt, men gav sig god tid · til også at være sjov. · · Så stak han hodet ud over hegnet til os · og lod sig stryge over mulen, · der mindede meget om en pige mund, · så blød og følsom *Orla Bundgaard Povlsen* (117). Ned over højene kommer · en flok langtoede plæge, · nysgerrige, sky og kåde · af friskhedens grønne dage *Sigurd Swane* (118). I kommer til mig med bløde muler · og ser på mig · som om der var noget I ville mig, · · I følger mig langs hegnet · står stille og ser længe efter mig, blidt og sørgeomdigt · der er noget jeg ikke har forstået *Hans Mølbjerg* (119). Her vokser sig plægen så trind om sin lænd · i højengens vældende saft; · så rød er dens lød, · dens mule så blød, · dens koder de fjedrer af kraft *Jeppe Aakjær* (120); lad mig læske en tørstende hest, · der drikker med rolige øjne – · eller hestemulens bløde silke, · som kun husker kølig væde *Grete Bendix* (121).

Store, stærke heste, der kæmper · varsomt og fast over engens dynd; · føl, som fjanter og vrinsker og stejler · i lystigt overmod rundt om sig selv *Mads Portman* (122). Velplejet hest, vel mødt igen · på græsset majdagsgrønt! · dit føl gør sky og kåde spring · på engen *Fredrik Nygaard* (123). De første føl får løbepas · med korte pjuskemanker, · og der er nok af tumleplads · for deres pusselanker. · De flyver gennem lys og luft · som Pegasus på vinger · og kløver blæst og blomsterduft · med deres fløjels bringer. · · Det spæde føl med halen slår, · sin egen pisk det hæver, · men lige dinglevorn den står · på skæve ben og skræver. · Det fryder stolte horsemor, · hun pruster med sin mule. · Hun lever godt, mens græsset gror, · og æder hver en smule *Alex Garff* (124). Små føl med bløde og vagtsomme ører · forfulgte hinanden i kåd tagfat *Thorkil Barfod* (125), dér kaster sig i det våde · et føl med himmelvendt spræl *Valdemar Rørdam* (126), føllet ruller i græsset · som en cirkusklov *Ove Abildgaard* (127), med moderøjets glæde · hoppen ser sit kåde føl fortumlet træde · erfaringens nye vej *Sigurd Swane* (128). Føllet går så strunk omkring, · pytter ad det hele, · gør så kåde hop og spring, · kender ej til sele; · ved sin moders patte får · det en dejlig mælketår, · og i bondens havre · æder det sin davre *Jeppe Aakjær* (129).

Dig, naturens sjæl · vrinsker hingsten med opblæste næsebor, · når kåd medbejler han på flugten jager (1785, *Edv. Storm*; 130), og hingsten spiller de skælvende, skønne · blødtbuede næsebor, vejrende hoppen *Ludvig Holstein* (131).

Pludselig skingrer imod mur og hvælv · et skrål så vildt, som var det satan selv, · der hånede den gode Gud i himlen. · En afgud hæver sig af folkevrimlen, · tungt forbens-fægtende med jernhovhamre. · Børn skriger op, man hører kvinder jamre. · Ildøjet og med røghvid flagre-man, · den blanke hestehals højmægtigt krummet, · skræver han fremad, duvende i rummet, · mens savlet drypper fra den gule tand; · og alle flygter ... indtil træskoklamp · melder Niels gårdskarl. Han er klar til kamp. · Og kæmpen sjokker som en tam gud Thor · i hælene på Niels til trug og fo'r ... · Men hingsten Blegvad står dog knejsende · i blodig afgudsmagt og muskelpragt · den dag i dag, som da en dreng holdt vagt · ved vindueskarmen, hvor hans øt kom rejsende · og røbed ham sin gamle vildskab, gemt · bag øl, sved, hestepærer og markedsskæmt *Valdemar Rørdam* (132).

Hvem der sad på ryggen · af en springende hest! · Eja! hvilken fest! · Hop, min fole, hop igennem skove! · Ingen kender frihed, · som ikke kender ridt! · Ak, at færdes frit · flyvende på vingelette hove! *J. Blicher-Clausen* (133). Det gnistrer fra hestehove, · og blæsten flyver med dampen · fra dyrenes næsebor *Otto Gelsted* (134).

En hest står bugnende på bakkens kam, · dens mave vælter ud til begge sider, · den vender lige mod mig, tung og tam. · Da vender den sit ho'de bort og gnider · sig med sin mule – halsen bliver stram, · spændes og spændes, mens den står og bider · sig ganske let *Hakon Holm* (135). Hesten i



Hovbonde på træhest. Tegning af Poul Steffensen til Carit Etlar: Gøngehøvdingen, 1897.

markens sorte felt, · en ensom forreven skulptur · under nattens blafrænde telt, · · står med øjnernes tålmodige kar · løbet fulde af mørke og blæst, · elementer som evigheden skar *Robert Corydon* (136). Hestens statur, · det er en rødskimlet vallak · på fire år, · kommer ikke rigtig til sin ret her. · Hesten skal ses på langs, · de lange bagudsvungne bagben, · ryggens lige krumning, · den fortsatte bue, · den korte hals *Flemming Rydén* (137). Moderlig gavmild · må hesten være · får den et æble · gi'r den en påre *Jes Trøst* (138).

Nu sadler havet op sin hest · til jævndøgnsridt fra nordvest *Knud Andersen* (139). Jeg hørte havet hyle · som skrig fra bølgemunde, · der skummer hvidt · som løbske heste *Ove Abildgaard* (140). Ved strandens bue står et enligt træ stormbøjet, · mens havets vilde heste skumpisket halser mod det · som i hævntørst *Ebbe Nielsen* (141), havets sorte ganger vildt stamper med sin hov *Chr. Hansen-Tybjerg* (142), et kulsort hav · med drøn af bølgehestes vilde trav *Kai Hoffmann* (143). Bølgen krummer halsen og ryster sin hvide man, · tungt drøner havets hovslag, det springer højt på land. · På stenene, på tangen og på den sølvblå tidsel · stænker den skum fra havets gab og den fnysende gangers bidsel *Valdemar Rørdam* (144).

Stormene kommer med bølgerne jagende · ind over revlerne buldrende, bragende · som fnysende hingste med skummet om bringen *Jens Thise* (145); bølgen kom langtfra, voldeligt sejrende, · fråded som hingste, rejste sig stejlende, · bejled til skæret – knustes i bringerne *Hans Ahlmann* (146) – havhest, snøftende med skum for bringen *Holger Drachmann* (147). Hører du vilde skumhestes stampe, · hører du fnyset fra brændingens gny, · ser du dem styrte, ser du dem trampe, · mankerne flagrer og mågerne fly *Aage Matthison-Hansen* (148); på havet heste med den hvide man, · de stolte stod, de fnyser vildt og knægger *L. C. Nielsen* (149), i det tågede mørke jeg ser, hvor de farer · de skummede søhestes skarer · med de snehvive manker *Niels Møller* (150), bølger med flagrende manke · rider et vædderidt *Sophus Schandorph* (151).

»Viking« løfter bringen som en hest, når den stejler, · fnyser mod bølgerne og bøjer sig og bejler, · rejser sig og bryster sig *L. C. Nielsen* (152).

Når jeg trommer på skorpen [på nybagt brød] · løber to små heste · hen ad en hul skovvej *Grete Bendifx* (153).

Vejrets hestemule lå · bevægelig og musegrå · og snusede til husets tag · nysgerrigt som en toårs plag *O. J. Riisberg Jensen* (154). De dampende tågehestes, · gråskimlerne med deres flagrende manker og bløde muler, · græsser uden for mit hus. · Regndrå-

ber hænger i deres skind *Ejler Bille* (155). Regnen rider gennem natten, · hør dens hovslag over broen, · der er klang af sølv i skoen, · hvilken rytmefryd i travet *Valdemar Vester* (156).

Uroen rider igennem mig · som herreløse heste *Arnold Hending* (157). Dagens gerninger venter som utålmodigt trampende heste. · Spring i sadlen · hvis du har mod *Sigurd Madslund* (158).

Bodil Bech, Himmelgangere (159); Ludvig Bødtcher, I galop (160); Marinus Børup, Hestens middagshvil (161), Tørvehestens sondag (162); Thora Constantin-Hansen, Hesten (163); Poul la Cour, Hestene (164); Mogens Dam, Flyv min hest (165), Travhesten (166); Tove Ditlevsen, Drømmeridt (167); Noemi Eskul-Jensen, Nattens føl (168); Grete Friis, Den vilde hest (169); Chr. Hansen-Tybjerg, Den gamle hest (170); C. Hauch, Den gamle ganger (171); Grethe Heltberg, Mine blå heste (172); Arnold Hending, Ved galopbanen (173); Anders Hune (174); O. J. Riisberg Jensen, Undfangelse (175), Efterårspløjning (176), Fabel (177); Viggo Jensen, Samtale med en hest (178); Niels Jeppesen, Den blinde hest (179); Iljitsch Johannsen, Hest og tiger (180); Axel Juel, Hesten (181); Frank Jæger, Alvorlig replik om heste (182); Viggo Jørgensen, Hestene (183); Tom Kristensen, Nat i Berlin 1921 (184); H. V. Kaalund, Araberen (185), Hesten og føllet; De to heste; Møllehesten (186), Til Otto Haslunds billede af hestenes liv (187); P. Larsen, Føllet (188); Louis Levy, Klavs (189); Aage Lind, Plovmanden (190), Sommer (191); Mogens Lorentzen, Jens Enøres hest (192); Andr. Lund-Drosvad, Min hest den hedder Livsmod (193); Hans P. Lunde, Min ven (194); Immanuel Michelsen, Plovmanden (195); Chr. K. F. Molbech, Møllehesten (196); Hans Mølbjerg, Heste-tanker (119); Peder R. Møller, Spids (197); Henri Nathansen, Russeren (198); Ebbe Nielsen, Kusken og krikken (199); L. C. Nielsen, Kræn Fruerhus (200); Fredrik Nygaard, Plovsang (201), Lotte (202); Ib Paulsen, Hesten og traktoren (203); Sigfred Pedersen, Dit hjerte (204); Orla Bundgaard Povlsen, Hesten (117); Halfdan Rasmussen, Mareridt (205); Christian Richardt, Dragonhesten (206); Frederik Schaldemose, De to heste (207); Sigurd Swane, Den hvide hest (118); Poul Sørensen, Pløjning (208); Jes Trøst, Den verdensberømte cirkusdirektør fra Ørting (209); William Wagner, Grubehesten (210).

LITTERATUR: (1) 184 9.2, 520f; (2) 752 100; (3) 775 11/8 1960; (4) 382 20; (5) 164 27/5 1942; (6) 132 9,1874,4; (7) 263h 19; (8) 391b 83; (9) a 263d 10; b 263h 115f; (10) 751b 7; (11) 440 72-75; (12) 263c 9;

(13) 430f 51; (14) 716 11,115; (15) 187b 53; (16) 166 25; (17) 187c 70f; (18) 263h 119f; (18a) 549c 3, 190f; (19) 133 51, 1932, 37; (20) 751b 84; (21) Aalborg Stiftstid. 30/7 1960; (22) 471 9; (23) 600 17f, 217; (24) 233 36; (25) 725b upag.; (26) 430e 44; (27) 213c 51; (28) 551b 32; (29) 519c 38; (30) 764f 13; (31) 213 1,21; (32) 549c 3, 190f; (33) 10 8; (34) 476b 92 sml. 144; (35) 430f 51; (36) 344j 312; (37) 549c 2, 198; (38) 263h 119; (39) 344m 192; (40) 101 38; (41) 647b 7; (42) 579b 8; (43) 263g 23, 26; (44) 519b 42; (45) 524g 98; (46) 579 46; (47) 725b upag.; (48) 519 6; (49) 549c 2, 19; (50) 47 78; (51) 637k 40; (52) 344f 85; (53) 637e 27; (54) 549c 3, 48; (55) 459c 184f; (56) 187c 59; (57) 39 55; (58) Aalborg Stiftstid. 28/6 1957; (59) E Bindstouw; (60) 358 7-14; (61) 511c 104-07; (62) 549c 3,190-94; (63) 139a 1933,443f; (64) 196 130-40; (65) 686 XLIX-LII; (66) 716 7-13; (67) 90 85; (68) 404b upag.; (69) 394d 32; (70) 415b 27, 36; (71) 476 74; (72) 674d 53; (73) 706c 16; (74) 689 218,241; (75) a 194 upag.; b 194b 75; (76) 230 39; (77) 118 28; (78) 344p 35; (79) 352d 37f; (80) 689 100; (81) 118c 9 sml. 61; (82) 117b 43; (83) 524c 100; (84) 313b 74; (85) 617n 17; (86) 345b 53f; (87) 438b 55; (88) 320 31; (89) 313b 24; (90) 572 16; (91) 524e 59 sml. 206f; (92) 556c 66; (93) 502 52f; (94) 737 54; (95) Tusmørketoner (1932) 44; (96) 15 11; (97) 607b 7; (98) 417b 40; (99) 684 16; (100) 425 upag.; (101) 334 11; (102) 607f 54; (103) 524d 23; (104) 605 29; (105) 472d 39; (106) 247b 35 sml. 37; (107) 290c 84; (108) 35 11; (109) 458b 61; (110) 649 25; (111) 93 40; (112) 311d 41; (113) 101c 59; (114) 674 80; (115) 325 5, 47 sml. 5, 40; (116) 287b 13; (117) 580 30f; (118) Under skiftende Himmel (1929) 37,64; (119) 476e 8 sml. 81; (120) 764e 8; (121) 45b 10; (122) 576 23; (123) 524f 42; (124) 226 20f; (125) 37 75; (126) 617m 29; (127) 1b 10; (128) 674c 14; (129) 764i 60; (130) 666 106; (131) 313b 91; (132) 617i 46; (133) 66 117; (134) 228 29; (135) 308c 88; (136) 117 76f; (137) 615 upag.; (138) 706b 89; (139) 16 30; (140) 1c 52; (141) 498 10; (142) 268b 51; (143) 302c 34; (144) 617e 28; (145) 689b 52; (146) 6 73; (147) 158 79; (148) 450 14; (149) 501b 83; (150) 484 98; (151) 631b 84; (152) 501 85; (153) 45 31; (154) 345c 43; (155) 59 74; (156) 726 17; (157) 287 35; (158) 444 53; (159) 39b 20f sml. 22; (160) 99 179-81; (161) 101c 49-52; (162) 101c 57-61; (163) 130a nr. 15,1928; (164) 118 28-30; (165) 124 46f; (166) 124b 53; (167) 155 101-03; (168) 171 43; (169) 214b 16f; (170) 268 121-23; (171) 276 99-103; (172) 286b 19f; (173) 287b 27f; (174) 320 30-32; (175) 345b 26f; (176) 345 54f; (177) 345c 43f; (178) 346 10f; (179) 347c 71f; (180) 350b 56-59; (181) 352d 37-42; (182) 361 56; (183) 364c 39f; (184) 394c 9-11; (185) 404e 84-89; (186) 404b upag.; (187) 404f 74-79; (188) 750 9; (189) 421 15f; (190) 425b 9f; (191) 425c 29f; (192) 430e 63f; (193) 433 52; (194) 434 88; (195) 460 6f; (196) 462c 133-37; (197) 485 13-16; (198) 490 27f; (199) 498 37-39; (200) 501c 88f; (201) 524 75-78; (202) 524b 70-72; (203) 551b 29-36; (204) 556 29f; (205) 590 41-43; (206) 607b 18-21; (207) 630c 49f; (208) 684 16-18 sml. 60f; (209) 706e 72-76; (210) Knøs og Tøs (1921) 96f.

Heste for arbejdsvogn.
Tegning fra Børnenes danske
Læsebog, 1935.

