

udgav 1920 digtsamlingen *Æbletid*; K. L. Kristensen, *Æblehave* (36), Den gamle abild (23); Ludvig Meinild (æblehøst) (37); Tove Meyer (38); C. J. E. Aakerlund, *Æbleblomst* (39).

LITTERATUR: (1) 118 79; (2) 213 109; (3) 789v 62; (4) 455 14/5 1956; (5) 433m 63; (6) 730 112f; (7) 556b 61f; (7b) 361 17. saml. 1960, 27; (8) 27g 22; (9) 391 54f; (10) a 397b 16; b 397e 18; c 397 7,49f; d 397b 117; (11) a 392g 127; b 392e 84,86,89f; c 392b 51; (12) 433m 43; b 433v 314; (13) a 789v 63; b 789s 23; (14) 313 9; (15) 223b 24; (16) 417 1918, 319; (17) 472 30; (18) 316d 132; (19) 647c 137; (20) 789r 85f; (21) 556e 50; (22) 561 36; (23) 490g 51f;

(24) 313 17; (25) 298e 24f; (26) 821d 82; (27) 397f 61; (28) 417 1915,599; (29) 133b 49; (30) 532 36; (31) 745 85; (32) 48g 62f; (33) 298h 60; (34) 361 19. saml. 1962,44; (35) 397g 18–29; (36) 490b 16f, 490f 18 (høst); (37) 592 18–20; (38) 598b 10; (39) 1001 46.

Pæretræ, *Pyrus communis*

Vildformen har vedtorne; bladene er fintakkede, i begyndelsen filtede, med en stilk af bladpladens længde; de hvide ildelugtende blomster har brunrøde støvknapper. Mange forædlede

Ungt par plukker frugt på Jørgen Roeds maleri »Haven med den gamle døbefont«, 1850. Statens Museum for Kunst.

