

## TABLE OF CONTENTS / SOMMAIRE

<i>Ivresse et création</i> : présentation <i>Valérie Boudier &amp; Frédérique Desbuissons</i> .....	1
L'inspiration de Bacchus et Silène dans les académies italiennes du seizième siècle, entre tradition néoplatonicienne et contre-culture burlesque <i>Diane Robin</i> .....	11
Les représentations de l'ivresse dans la peinture hollandaise du XVII <sup>e</sup> siècle <i>David Mandrella</i> .....	25
" <i>Los poetas borrachos</i> " et la bohème fin-de-siècle à Madrid: alcool, création et identité marginale <i>Isabel Valverde</i> .....	39
Les <i>Souvenirs de la Galerie des Glaces à Bruxelles</i> d'Otto Dix <i>Catherine Wermester</i> .....	65
La bouteille de Wols, la plume de Sartre et une histoire à réécrire <i>Iveta Slavkova</i> .....	85
Sur un autre plan de la réalité : imaginaire, création et alcool dans <i>Providence</i> d'Alain Resnais <i>Elisabeth Fritz</i> .....	103
Review articles / Comptes rendus.....	115
Upcoming issues / Prochains numéros.....	129
Food history – A bibliographic database / Bibliographie d'histoire de l'alimentation.....	131
Submission of articles / Envois d'articles .....	133