

## Inhalt

- 8 *Editorial*  
*Barbara Krug-Richter und Claudia Neu*
- 11 *Sigrid Ruby*  
**„Die Dorfbewohner fanden wir gleich sehr zutraulich ...“:  
Kunst und ländlicher Raum**
- 34 *Claudia Neu*  
**Partizipative bildende Kunst im öffentlichen Interesse –  
zwischen Indienstnahme und Möglichkeitsraum**
- 43 *Barbara Krug-Richter*  
**Ethnographien der Landwirtschaft? Kulturanthropologische  
Perspektiven auf ein Kunstprojekt**
- 69 *Antje Schiffers*  
**Myvillages at Work**
- 78 *Abstracts*
- 
- FORUM
- 80 *Gabriele Konsor*  
**Hüpfburgen zu Pflugscharen!  
Begriffe von zeitgenössischer Kunst auf dem Land**
- 88 *Anne Kersten*  
**Ländlicher Raum, Kunst und Agrarpolitik**

---

REZENSIONEN

- 93 *Sebastian Freudenberg*,  
Trado atque dono. Die frühmittelalterliche private Grundherrschaft in Ostfranken im Spiegel der Traditionsurkunden der Klöster Lorsch und Fulda (750-900). (VSWG- Beihefte 224), Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2013, 456 S.
- 94 *Erik Thoen, G.J. Borger, A.M.J. de Kraker, T. Soens, D. Tys, L. Vervaet, H.J.T. Weerts (Hg.)*,  
Landscapes or seascapes? The history of the coastal environment in the North Sea area reconsidered,  
Turnhout: Brepols 2013 (Comparative Rural History of the North Sea Area 13), 428 S.
- 95 *Rolf Kießling, Wolfgang Scheffknecht (Hg.)*,  
Umweltgeschichte in der Region,  
Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft 2012 (Forum Suevicum, 9), 382 S.
- 97 *Markus Cerman*,  
Villagers and Lords in Eastern Europe, 1300-1800,  
Basingstoke/Hampshire/New York: Palgrave/MacMillan 2012 (Studies in European History), 155 S.
- 100 *Piet van Cruyningen, Erik Thoen (Hg.)*,  
Food Supply, Demand and Trade. Aspects of the Economic Relationship between Town and Countryside (Middle Ages - 19th Century),  
Turnhout: Brepols 2012 (Comparative Rural History of the North Sea Area, vol. 12), 215 S.
- 101 *Martin Khull-Kholwald*,  
Der Adel auf dem Lande und sein Kredit. Der Schuldschein als zentrales Finanzinstrument in der Steiermark (1515-1635),  
Wien: LIT Verlag 2013 (Forschungen zur geschichtlichen Landeskunde der Steiermark Bd. 57), 288 S.
- 102 *Anke Rietz*,  
Spiegel des Lebens. Tagelöhnerinventare in der Saarregion des 19. Jahrhunderts.  
Trier: kliomedia 2012 (Geschichte & Kultur. Kleine Saarbrücker Reihe, 2), 212 S.
- 103 *Johannes Bracht*,  
Geldlose Zeiten und überfüllte Kassen. Sparen, Leihen und Vererben in der ländlichen Gesellschaft Westfalens (1830-1866),  
Stuttgart: Lucius & Lucius 2013 (Quellen und Forschungen zur Agrargeschichte, Bd. 55), 496 S.

- 105 *Andreas Kulhawy*,  
Das Braunschweigische Leihhaus als Instrument der Modernisierung  
(1830-1914),  
Braunschweig: Appelhans 2012 (Quellen und Forschungen zur Braun-  
schweigischen Landesgeschichte, Bd. 48), 575 S.
- 107 *Beat Brodbeck, Martina Ineichen, Thomas Schibli (Hg.)*,  
Geschichte im virtuellen Archiv. Das Archiv für Agrargeschichte als Zen-  
trum der Archivierung und Geschichtsschreibung zur ländlichen Gesell-  
schaft,  
Baden: hier + jetzt Verlag für Kultur und Geschichte 2012 (Studien und  
Quellen zur Agrargeschichte 3), 174 S.
- 108 *Jonathan Harwood*,  
Europe's Green Revolution and Others Since. The Rise and Fall of Peasant-  
Friendly Plant Breeding,  
London: Routledge 2012, 270 S.
- 110 *Herbert May/Michaela Eigmüller (Hg.)*,  
Siedlung – Architektur – Wohnen,  
Bad Windsheim: Verlag Fränkisches Freilandmuseum Bad Windsheim 2011  
(Schriften und Kataloge des Fränkischen Freilandmuseums in Bad Winds-  
heim 64), 284 S.
- 110 *Sabine Fechter/Heinrich Hacker (Hg.)*,  
Der letzte Gaul – der erste Porsche,  
Fladungen: Verlag Fränkisches Freilandmuseum Fladungen 2011 (Schriften-  
reihe des Fränkischen Freilandmuseums Fladungen 5), 120 S.
- 110 *Karl-Heinz Ziessow/Petra Wolters (Hg.)*,  
Popmusik und Pillenknick,  
Cloppenburg: Verlag Niedersächsisches Freilandmuseum 2011 (Kataloge  
und Schriften des Museumsdorfes Cloppenburg 28), 248 S.
- 113 *Autorenverzeichnis*