



Kungl. Skogs- och Lantbruksakademiens uppgift är att med stöd av vetenskap och praktisk erfarenhet till samhällets gagn främja jordbruk och skogsbruk samt därtill knuten verksamhet. Akademien instiftades år 1811 på initiativ av Karl XIV Johan och startade sitt arbete den 28 januari 1813.

Föreläsningsserie hösten 2023

Tio kungliga akademier i tid och rum



En föreläsningsserie om de tio nationella akademierna

Föreläsningsserien lyfter fram tio kungliga akademier som skapades för att ha ett övergripande nationellt ansvar inom sina respektive specialområden. Akademierna har sin betydelse i en tid som vår. Genom att vara icke vinstdrivande och oberoende från staten kan de slå vakt om det fria ordet och den fria forskningen.

H.M. Konungen, som 2023 firar 50 år på tronen, är Högste beskyddare för ett flertal akademier och andra lärda samfund i Sverige.

Alla föreläsningar äger rum i Konstakademiens hörsal, Fredsgatan 12, Stockholm, kl 13.00–14.00.

Begränsat antal platser vid varje program. Ingen förhandsbokning, först till kvarn gäller.

Kungl. Akademien för de fria konsterna och Kungl. Vetenskapsakademien har redan hållit sina föreläsningar.



Tio kungliga akademier i tid och rum – program

Lördag 30 september

Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien

Preses Peter Gillgren berättar om Vitterhetsakademien i det akademiska landskapet, från de litterära pristävlingarna på 1700-talet till 2000-talets satsningar på bland annat trädgårds- och fotohistoria, klimat- och medeltidsforskning samt symposier, stipendier och – än idag – prisutdelningar.

Lördag 14 oktober

Kungl. Krigsvetenskapsakademien

Styresmannen, docent Björn von Sydow berättar om Krigsvetenskapsakademins förnyade inriktning sedan tio år tillbaka. Akademien har startat ett fördjupat studiearbete kring säkerheten och totalförsvaret i ljuset av Rysslands angrepp på sina grannländer. Både militära och civila förhållanden studeras och ett stort antal böcker har publicerats. Ett nytt projekt håller just på att växa fram. Akademien kan i detta värv beskrivas som en självständig tankesmedja.

Fredag 20 oktober

Kungl. Örlogsmannasällskapet

Ordförande Anders Grenstad ger bakgrund om Kungl. Örlogsmannasällskapet – Sveriges Marina Akademi. Vidare redogör ledamöterna Niklas Granholm och Per Edling för två aktuella arbeten från verksamhetens vetenskapsgrenar.

Lördag 28 oktober

Kungl. Skogs- och Lantbruksakademien

”Blott Sverige svenska krusbär har – om våra odlade växters historia och framtid”. Professor Roland von Bothmer berättar om hur kulturväxterna har blivit en av grunderna för samhällets utveckling och välståndet vi upplever i dag. Hur mänsklig och naturlig selektion har resulterat i unika lokala anpassningar till de förutsättningar som råder i olika delar av landet och hur växtförädlingen även framgent kan bidra i ett förändrat klimat.

Lördag 11 november

Kungl. Musikaliska akademien

Kungl. Musikaliska Akademiens ständige sekreterare Fredrik Wetterqvist berättar om angelägna beslut, fascinerande händelser och betydande personligheter i akademiens historia, ackompanjerad av pianisten Magnus Svensson.

Fredag 24 november

Kungl. Ingenjörsvetenskapsakademien

Preses Marcus Wallenberg berättar om Sverige som ett land med stark ingenjörstradition och betydelsen av detta för vår styrkeposition som innovationsland i världen.

Lördag 25 november

Kungl. Gustav Adolfs Akademien för svensk folkkultur

Preses, Lars-Erik Edlund, berättar om Kungl. Gustav Adolfs Akademiens mångsidiga verksamhet som främjar forskning om svensk folklig kultur. Detta senare tas i bred mening och innefattar den folkliga kulturen i Sverige och övriga Norden samt de inhemska minoriteterna, och gäller såväl förhistorisk och historisk tid som nutid. I föredraget exemplifieras detta breda verksamhetsfält.

Lördag 2 december

Svenska Akademien

Ständige sekreteraren Mats Malm berättar om hur Svenska Akademien arbetar för det svenska språket och den svenska litteraturen enligt sitt uppdrag från 1786, och för den internationella litteraturen genom Nobelpriset, en uppgift som kom till vid 1900-talets början.